

Tabella riassuntiva delle linee prodotto Dolomya

La molteplicità delle linee di Dolomya offre un'ampia possibilità di scelta di finitura per soddisfare ogni scelta progettuale. Ogni linea presenta una lavorazione caratteristica, una propria disponibilità di formati e colori e delle condizioni di trattamento e stuccatura.

	Dolomya	Opus Maximum	Contempora	Ardesiæ		Atrium	Nitens	i Sassi
Bordo	Bisellato	Lavorato e arrotondato	Spigolo vivo	Bisellato	Spigolo vivo	Lavorato e arrotondato	Spigolo vivo	Eroso
Superficie	Ondulata	Lavorata e ondulata	Levigata	Ondulata	A spacco	Lavorata e ondulata	Satinata	Burattata
Trattamento idro-olio repellente	Si	a richiesta	Si	Si	A richiesta	-	-	a richiesta
Ceratura	Si	a richiesta	-	-	-	-	-	-
Stuccatura	Si	a richiesta	Si	-	-	-	-	-
Spessore	1 e 2 cm	1,5 cm	1 e 2 cm	1 cm	1 cm	1 cm	1 cm	1 e 2,5 cm

Dolomya product series scheme

The variety of Dolomya lines of products offers a wide choice of different finishing according to any project. Each line has a characteristic manufacture, a different choice of sizes, colours and treatment/grouting conditions.

	Dolomya	Opus Maximum	Contempora	Ardesiæ		Atrium	Nitens	i Sassi
Edge	Bevelled	Aged and irregular	Sharp edges	Bevelled	Sharp edges	Aged and irregular	Sharp edges	Tumbled
Surface	Wavy	Aged and wavy	Polished	Wavy	Row-natural	Aged and wavy	Honed	Tumbled
Hydro oil repellent treatment Dolomya	Yes	on demand	Yes	Yes	on demand	-	-	on demand
Wax	Yes	on demand	-	-	-	-	-	-
Filling	Yes	on demand	Yes	-	-	-	-	-
Thickness	1 and 2 cm	1,5 cm	1 and 2 cm	1 cm	1 cm	1 cm	1 cm	1 and 2,5 cm

Il trattamento idro-olio repellente Dolomya

Dolomya rende disponibile per le proprie linee di finitura un TRATTAMENTO IDRO-OLIO REPELLENTE tra i più efficaci in commercio ed una CERATURA effettuate in fabbrica. Ogni linea di finitura è definita anche in base alla presenza di queste lavorazioni (Incluso / a richiesta / assente). Laddove siano previste, non si rendono necessarie ulteriori lavorazioni per trattamenti in fase di posa.

Hydro oil repellent treatment Dolomya

Dolomya offers to its finishing one of the most effective HYDRO OIL REPELLENT TREATMENT and a WAXING made at the factory. Each finishing is defined compared to these treatments (INCLUDED - ON DEMAND - NOT AVAILABLE). Wherever these finishing are available, no additional treatments are required at laying stage.

La stuccatura tono su tono

La stuccatura Tono su Tono dona omogeneità cromatica e compattezza ai materiali porosi, quali, ad esempio, i travertini. Anche la presenza della stuccatura definisce il tipo di finitura (Inclusa/A richiesta/Assente). Laddove sia prevista, si evitano eventuali eccessive contaminazioni cromatiche dovute ai materiali di fuga in fase di posa.

Tone over tone grouting gives

Tone over tone grouting gives chromatic homogeneity and compactness to porous materials, as for example, travertine. Also grouting can be "Included - on demand - not available". Wherever available it avoids excessive chromatic contamination at laying stage.



Le tonalità dei materiali riprodotti nel catalogo sono da considerarsi puramente indicative a causa delle caratteristiche intrinseche e delle variabilità del prodotto naturale utilizzato. In natura non esiste un blocco di marmo uguale all'altro.
Le misure riportate sono da considerarsi nominali.

Due to the intrinsic features of the natural products being used, the shades and grains of the stone may vary from those shown here.
Measures are to be considered indicative.